



GUÍA DE PRESENTACIONES DE ARTÍCULOS

La presente guía está dirigida a los articulistas y colaboradores de la Revista Latinoamericana de Recreación y ha sido elaborada con el propósito de establecer los lineamientos que faciliten la presentación de los artículos y el manejo del material durante el proceso de producción editorial.

1. POLÍTICA EDITORIAL

La revista está orientada a:

- Aportar al campo de la recreación en América Latina un espacio inclusivo y abierto a los múltiples abordajes epistemológicos, conceptuales y metodológicos que circulan en el campo de la recreación en la perspectiva de contribuir a su legitimación y autonomía académica, política y social.
- Ser un espacio de socialización de los productos intelectuales del campo de la recreación a nivel internacional mediante la difusión de reseñas de publicaciones que aportan a la construcción del campo.

- Construir lazos de relación con otras instituciones y publicaciones a nivel internacional, de manera que se proyecte, fortalezca y retroalimente la posición de la recreación en América Latina.

- Promover la construcción de una cultura del conocimiento en el campo de la recreación siendo garante de un enfoque que articule teoría, práctica, saber y realidad que les aporte a sus lectores elementos para la reflexión y cualificación de sus prácticas y argumentos.

2. GÉNEROS DEL CONTENIDO

La Revista Latinoamericana de Recreación incluye los siguientes géneros:

- Publicaciones sobre enfoques del campo de la recreación en la perspectiva de contribuir a consolidar una perspectiva teórica y práctica, y los elementos que la definen como campo.

- Informes de investigaciones provenientes de distintos campos disciplinares (psicología, sociología, filosofía, educación, etc.), que enfoquen a la recreación como objeto de estudio en sus diversas manifestaciones y sean un aporte teórico para el campo de estudio, o amplíen la comprensión de un problema.

- Informes provisionales de investigaciones en curso con resultados parciales o avances significativos al campo de estudio de la recreación.

- Ensayos con temas específicos que nutran el campo de estudio de la recreación (lenguaje, tecnologías, corporeidad, etc.) que hacen parte del marco de referencia teórico de la misma.

- Ensayos que propongan temas emergentes a partir de la evolución y tendencias de las publicaciones y desarrollos del campo, o que traten el estado del arte de una temática recreativa específica.

- Artículos que recojan las experiencias significativas del campo de la recreación.

- Expresiones: Cuentos, manifestaciones gráficas, relatos artísticos breves que desarrollen o den marco expresivo del tema central.

3. PAUTAS DE PRESENTACIÓN DE ARTÍCULOS

Los artículos deben ser inéditos y no estar participando simultáneamente en procesos de evaluación o publicación en otras revistas.

El escrito debe tener una extensión entre 7 (mínimo) y 16 cuartillas (máximo) en letra Arial tamaño 11 a espacio uno y medio (1.5) presentando la siguiente organización: título, título traducido al inglés, resumen en español (máximo 200 palabras), palabras clave, resumen en inglés (Abstract), palabras clave en inglés (Key words), cuerpo del artículo y referencias. Para los artículos en portugués se requiere el título, el resumen y las palabras claves en español. En la primera página del trabajo como pie de página numerado vinculado al nombre del autor debe escribirse los títulos (del último al primero), la filiación institucional actual y el correo electrónico de contacto. SE RECIBEN ARTÍCULOS EN ESPAÑOL Y PORTUGUES.

En archivo aparte debe escribirse el curriculum vitae del autor o autores especificando: nombres completos, identificación, datos personales de contacto. Institución donde labora y cargo. Títulos obtenidos, institución y año de titulación. Publicaciones e investigaciones de los últimos dos años.

Citas y referencias:

Se deben seguir las normas APA de presentación:

- *Cita textual*

La cita textual es la reproducción palabra por palabra de otro texto. La cita textual puede ser corta cuando es menor a 40 palabras y debe aparecer dentro del mismo párrafo encerrándose entre comillas dobles. Existen varias formas en que el autor aparece de acuerdo a la manera en que se utilice en el texto, en todo caso siempre se coloca el año posterior al autor y el número de la página en la que se encuentra el texto original citado. En normas APA no se coloca la referencia con pie de página. Ejemplo de cita textual corta:

Castro (1995) encontró que "la infancia ha sido considerada una etapa directamente dependiente del desarrollo cronológico" (p.274).

Cuando la cita textual supera las 40 palabras se considera una cita larga y debe colocarse sin comillas dobles en un bloque aparte. Todo el texto debe ir con una sangría de cinco espacios (1,3 cm.) y debe contener el autor, año y página de forma similar a la cita corta.

- *Cita de referencia o contextual*

La cita de referencia o contextual, es el uso de las ideas de otro autor pero sin ser una reproducción igual al texto original. También se coloca el autor y el año entre paréntesis pero sin el número de página. Ejemplos de cita de referencia o contextual:

Según González (2003) el debate ocurre como un proceso en el que se intercambian pensamientos diversos como labor de una argumentación defensiva con respecto a una afirmación.

En las citas textuales o de referencia, de acuerdo al origen del texto, siempre se debe colocar el autor del texto y el año. En caso de no aparecer la fecha debe indicarse mediante la abreviatura s.f. (Sin fecha) posterior al autor.

Tenga en cuenta que todas las citas deben aparecer en la lista de referencias (listado de referencias bibliográficas) y todas las referencias de este listado deben haber sido utilizadas en el texto

- *Referencias*

Las referencias deben ajustarse a las normas APA, a continuación las formas más comunes:

Libros, monografías o manuales: Apellido, inicial del nombre. (Año entre paréntesis) título en cursiva. Ciudad: editorial. Ejemplo: Bonilla, E. y Rodríguez, P. (1999) *Más allá del dilema de los métodos*. Bogotá: Norma.

Artículo de revista: Apellido, inicial del nombre. (Año entre paréntesis) título de artículo. Título de la revista en cursiva, volumen sin utilizar abreviaturas y en cursiva (número entre paréntesis), páginas sin utilizar abreviaturas. Ejemplo: Imbernón, F. (2001) Un nuevo profesorado para una nueva universidad. *Itinerario Educativo, volumen 1(38)*, 35-50.

Ponencia: Apellido, inicial del nombre. (Año y mes entre paréntesis) Título de la ponencia en cursiva. Ponencia presentada en número y carácter del evento “entre comillas nombre del evento”, ciudad, país. Ejemplo: Carreño, J. (2006, noviembre) *Significados de la investigación*. Ponencia presentada en el Primer Congreso Internacional “Educación, Investigación y Formación Docente”, Medellín, Colombia.

Internet: Apellido, iniciales del nombre. (Año entre paréntesis). Título del documento. Fecha de recuperación y dirección electrónica exacta. Ejemplo: Faletto, E. (1997). Notas sobre estilos alternativos de desarrollo. Política movimientos sociales. Recuperado el 9 de marzo del 2003 en <http://atzimba.crefal.edu.mx/bibdigital/retablos/RP15/primera.pdf>

MICROSOFT WORD cuenta con las herramientas para incluir las referencias bibliográficas. Su uso garantiza el adecuado manejo de la metodología APA

Las imágenes adjuntas deben ser enviadas en formato TIF o JPG con el correspondiente título y pie de texto. Las notas de pie de página tendrán secuencia numérica y solo deben emplearse para aclaraciones muy necesarias al texto principal. Las tablas y cuadros NO deben ser incluidas como imagen dentro del cuerpo del trabajo.

4. EVALUACIÓN Y CONTRAPRESTACIONES

La recepción de artículos no compromete a la Revista Latinoamericana de Recreación sobre su publicación. El Comité Editorial seleccionará los

artículos para publicar de acuerdo a la evaluación realizada por el Comité de árbitros expertos designados para este fin. La evaluación tiene criterios de calidad científica basada en la pertinencia, coherencia, argumentación, claridad y normas de presentación del escrito.

El artículo será devuelto una sola vez al autor o autores para efecto de ajustes y correcciones. Los autores cuyos artículos sean aprobados y publicados recibirán gratuitamente dos ejemplares del número en que resulte publicado su trabajo. No hay retribución económica para los autores de los artículos.

5. CESIÓN DE DERECHOS Y RESPONSABILIDAD

Las afirmaciones y opiniones de los artículos publicados en la revista son de responsabilidad exclusiva de los autores. El envío de los artículos implica que los autores autorizan a la institución editora para publicarlos en versión impresa en papel y/o en versión electrónica. El artículo debe ser inédito y no estar participando en otra publicación o evaluación de manera simultánea.

COMITÉ EDITORIAL

Correo electrónico: rec-virtual@revistarecreación.net